

# A vossa palavra, Senhor

SC II

Manuel Simões

## Refrão

Moderato

A vos - sa pa - la - vra, Se - nhor é  
luz dos meus ca - mi - nhos.

Órg.

The Refrão section consists of two systems of music. The first system shows the vocal line and organ accompaniment for the first two lines of the refrain. The second system continues the vocal line and organ accompaniment for the next two lines. The organ part is written for a three-manual organ with a 3/8 time signature and a key signature of two sharps (D major).

## Estrofes

1. Quanto estimo, Senhor, a vos - sa lei!  
Nela medito to - do\_o di - a.

The Estrofes section consists of two systems of music. The first system shows the vocal line and organ accompaniment for the first two lines of the stanzas. The second system continues the vocal line and organ accompaniment for the next two lines. The organ part is written for a three-manual organ with a 3/8 time signature and a key signature of two sharps (D major).

2. Vós me fizestes mais sábio que meus *inimigos*,  
porque tenho sempre comigo os vossos *mandamentos*.
3. Tornei-me mais sábio que todos os meus *mestres*,  
porque medito sempre as vossas *ordens*.
4. Sou mais sensato que os *anciãos*,  
porque observo os vossos *preceitos*.
5. Desviei meus pés de todo o *mau caminho*,  
a fim de guardar a vossa *palavra*.
6. Não me tenho afastado dos vossos *juízos*,  
porque sois Vós *quem me ensina*.
7. Como são doces ao meu paladar as vossas *palavras*,  
mais que o mel para a *minha boca*!
8. Com os vossos preceitos me tornei *prudente*,  
por isso aborreço todo o caminho *da mentira*.